

ซีรีส์ ๑
ซีรีส์: ลูกกวาด

145 ปี อลิซในแดนมหัศจรรย์

จากวรรณกรรมอมตะ:
สู่ภาพยนตร์ 3 มิติ

ร่วมกันค้นหาที่มาที่ไปของ
อลิซในแดนมหัศจรรย์ วรรณกรรม
ชุดคลาสสิกที่มีอายุถึง 145 ปี
พร้อมเจาะลึกเบื้องหลังอลิซใน
แดนมหัศจรรย์ฉบับภาพยนตร์ที่จะ
เข้าฉายให้ชมในวันที่ 4 มีนาคมนี้
ทั้งระบบปกติ ระบบดีสนีย์ดิจิทัล
3 มิติ และไอแมกซ์ 3 มิติ

AGORA

ทีมงานได้ใช้คอมพิวเตอร์กราฟิกเพื่อย้ายดวงตาของจอห์นนี่ เดปป์ ผู้รับบทแมด แฮตเตอร์
ให้ใหญ่กว่าปกติ 10-15%



เริ่มต้นจากนิทานแสนสนุก

นิทานแสนสนุกนี้ถือกำเนิดขึ้นในวันที่ 4 กรกฎาคม ค.ศ. 1862 เมื่อพลพรรคเพื่อนรัก ชาลส์ ลูตวิคค์ ดอดจ์สัน, โรบินสัน ดักเวิร์ท พร้อมด้วยสามพี่น้องตระกูลลิตเติลส์ อลิซ ลอรินา และฮิดีท ไปพายเรือเล่นกันที่แม่น้ำไอซิส ในระหว่างที่นั่งเรือเล่นดอดจ์สันคงกลัว หนูน้อยอลิซวัย 10 ขวบจะเบื่อ จึงเล่านิทานที่เขาเพิ่งคิดขึ้นสด ๆ ร้อน ๆ โดยสร้างตัวละคร จากหนูน้อยอลิซ ที่ผจญภัยในดินแดนประหลาดที่มีสัตว์พูดได้ และทุกอย่างอยู่เหนือจินตนาการ ทุกคนฟังด้วยความเพลิดเพลินจนมีดักยิงไม่ยอมกลับบ้านสักที จนดอดจ์สันต้องสัญญาว่าจะเล่านิทานเรื่องนี้ต่อให้จบในครั้งหน้า

คำขอบของอลิซ

อลิซยังคงติดใจนิทานแสนสนุกเรื่องนี้ จึงขอร้องให้ ดอดจ์สันเขียนนิทานเรื่องนี้ให้เธอ เขาตกปากรับคำ และเริ่มเขียนนิทานเรื่องนี้อย่างจริงจัง พร้อมกับวาดภาพประกอบหนังสืออีก 37 รูป และในวันที่ 26 พฤศจิกายน ค.ศ. 1864 ดอดจ์สันก็ได้มอบของขวัญคริสต์มาสสุดพิเศษแก่อลิซ นั่นคือต้นฉบับของนิทานเรื่อง *อลิซผจญภัยในดินแดนใต้พิภพ*

ชาลส์ ลูตวิคค์ ดอดจ์สัน



เตรียมพิมพ์หนังสือ

ก่อนหน้านั้นดอดจ์สันได้นำต้นฉบับไปให้จอร์จ แม็กโดนัลด์ นักเขียนเรื่องสำหรับเด็ก และเฮนรี คินสลิย์ นักเขียนนิยายเด็กชื่ออ่าน ไม่เพียงทั้งสองจะชื่นชอบมาก ยังคะยั้นคะยอให้ดอดจ์สันพิมพ์หนังสือขายซะ ดอดจ์สันจึงเขียนต้นฉบับอีกเล่มสำหรับตีพิมพ์โดยเฉพาะ โดยเพิ่มเนื้อเรื่องและตัวละครต่าง ๆ เช่น ตอนงานเลี้ยงน้ำชาของคนบ้า แมวเชอเชียร์ เป็นต้น โดยได้จอห์น เทนเนล นักวาดรูปชื่อดังมาวาดรูปประกอบให้ด้วย นอกจากนี้ยังเปลี่ยนชื่อเรื่องจาก *“อลิซผจญภัยในดินแดนใต้พิภพ”* เป็น *“อลิซผจญภัยในดินแดนมหัศจรรย์”* ส่วนชื่อผู้แต่งดอดจ์สันใช้นามปากกาว่า *“ลูว์อิส แครวอลล์”* ซึ่งเป็นนามปากกาที่เขาใช้สำหรับเขียนเรื่องขบขันโดยเฉพาะ



รูปประกอบของเทนเนล

ตัวละครนี้มีที่มา

นอกจากหนูน้อยอลิซจะเป็นที่มาของอลิซแล้ว ตัวละครอื่น ๆ ก็มีที่มาไม่แตกต่างกัน ดอดจ์สันมักหยิบบุคลิก และนิสัยของคนใกล้ชิดมาสร้างตัวละครอยู่เสมอ เช่น *กระต่ายขาวจอมรีบเร่ง* มาจากดิน ลิตเติลส์ พ่อของอลิซ ซึ่งมักมาสายในพิธีมิสซาอยู่บ่อย ๆ จนต้องวิ่งเร็ว ๆ เพื่อมาให้ทันพิธีเปิดคือ โรบินสัน ดักเวิร์ท *นกโด* ได้มาจากนิสัยของดอดจ์สันที่ชอบพูดติดอ่างเวลาพูดชื่อตัวเองเป็นโด...โด...ดอดจ์สัน

วรรณกรรมคุณภาพ

อลิซในแดนมหัศจรรย์ตีพิมพ์ครั้งแรกในวันที่ 4 กรกฎาคม ค.ศ. 1865 แต่ยังไม่ทันได้วางจำหน่ายก็ถูกเก็บเข้าโรงพิมพ์ เนื่องจากงานพิมพ์ด้อยคุณภาพ ต่อมาในเดือนพฤศจิกายนปีเดียวกันนั้นหนังสือก็ตีพิมพ์เสร็จสมบูรณ์ (แต่ภายในเล่มกลับระบุว่าตีพิมพ์ในปี ค.ศ. 1866) อลิซในแดนมหัศจรรย์กลายเป็นวรรณกรรมระดับชั้นสูงที่แปลเป็นภาษาต่าง ๆ ถึง 125 ภาษา แถมยังมีหนังสือภาคต่อเล่มที่ 2 คือ *Through the Looking-Glass and what Alice Found There* ซึ่งได้รับความนิยมไม่แพ้กัน และมีฉบับภาษาไทยให้อ่านด้วย

ด้วยเนื้อหาที่กินใจและสนุกสนานไม่เสื่อมคลายของอลิซ จึงทำให้มีงานเขียน การ์ตูน ละครเวที ละครโทรทัศน์ ภาพยนตร์ เกม ซึ่งดัดแปลงเค้าโครงเรื่องมาจากอลิซมากมาย แต่ที่เห็นจะเป็นที่รู้จักในวงกว้างก็คือ อลิซในดินแดนมหัศจรรย์ การ์ตูนของวอลต์ดิสนีย์ ในปี ค.ศ. 1951

อ่านต่อในเล่มโปรด ฉบับ มี.ศ. 53